

Gramin (ACS) Mahavidyalaya VasantNagar Kotgyal
Tq.Mukhed Dist.Nanded

Department of Marathi

अभ्यासक्रमाची उद्दीष्टे

बी.ए. प्रथम (ऐच्छिक) आधुनिक मराठी कविता- प्रथम सत्र
उद्दीष्टे:-

- १) वेगवेळ्या संदर्भातील प्रेमकवितांचा अभ्यास करून प्रगल्भ प्रेम संकल्पना सांगणे
- २) अलग अलग भावविश्वातील कविता
- ३) सामाजिक कविते मधून समाजा विषयीचे प्रेम, आपुलकी, जिव्हाळा निर्माण करणे.
- ४) विद्यार्थ्यांच्या मनामध्ये राष्ट्रभक्ती जागृत होण्यासाठी राष्ट्रभक्तीपर कविता सांगणे.
- ५) मराठी विषयातील वेगवेगळे गीत प्रकार यांची माहिती करून देणे.

बी.ए. प्रथम (ऐच्छिक) आधुनिक मराठी कवितेतील प्रवाह सत्र दुसरे

- १) दलित कविते मधून दलित समाजाच्या वाट्याला येणारे दुःख, दैन्य, दलित म्हणून भोगाव्या लागणाऱ्या यातना मांडणे.
- २) ग्रामीण कवितांमधून ग्रामीण जीवन विद्यार्थ्यांसमोर सांगणे.
- ३) आदिवासी कवितांमधून आदिवासी समाजाचे वेगळे विश्व समजावून घेणे.
- ४) स्त्रीवादि कविता मधून स्त्रीयांच्या वेगवेगळ्या भावना कशा उजागर होतात. ते सांगणे.
- ५) महानगरीय कविता मधून बदलत जाणारे शहरी जिवन कसे आहे. ते उदाहरणाने पटवून देणे.

बी.ए. बिकॉम, बीएसी व्दितीय वर्ष (S.L)

साहित्यधारा भाग १ व भाग २ सत्र प्रथम, व्दितीय
उद्दीष्टे:-

- १) विद्यार्थ्यांना वेळेचे महत्व पटवून देणे
- २) महापुरूषांच्या कार्याची माहिती देणे
- ३) कथेतील विनोद, गांभीर्य, आणि वास्तव सांगणे

- ४) वेगवेगळ्या संतांनी सांगितलेले जिवनोपयोगी तत्व ज्ञान सांगणे
- ५) संत, पंत, तंत, यांच्या काव्याचे वेगळेपण पटवून देणे
- ६) संगणकाची मराठी भाषेतील काळाची गरज सांगणे व संगणकाविषयी आवड निर्माण करणे

बी.ए. तृतीय

उद्दीष्टे:-

- १) मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे
- २) भाषेत कशाप्रकारे परिवर्तन होते ते सांगणे
- ३) बोली भाषा लोप पावत असतांना त्यांचे संवर्धन करणे
- ४) भारतीय आणि पाच्छात्य साहित्यातील साम्यभेद याची माहिती देणे
- ५) बदलते साहित्य विश्व व त्याचा मानवी जिवनाची असणारा संबंध मांडणे

बी.ए. प्रथम वर्ष

उद्दीष्टे:-

- १) वाडमयीन व भाषिक आकलन क्षमता वाढवणे
- २) कालानुक्रमे अभ्यास घटकांद्वारे अध्यायन सुलभता निर्माण करणे
- ३) मध्ययुगीन आणि आधुनिक कालखंडातील कवितेच्या विचारधारा समजून घेणे
- ४) कविता अभ्यासाच्या व लेखनाच्या अभिरुची विकासीत करणे
- ५) काव्य वाडमयाचा परिचय करून देणे
- ६) जागतीकीकरणाच्या परिप्रेक्ष्यातून मराठी कवितेची मीमांसा करणे
- ७) आधुनिक कवितेच्या प्रवाहातील वाडमयीन आणि मानवी मुल्यांची मीमांसा करणे

बी.ए. द्वितीय

उद्दीष्टे:-

- १) मराठी नाटकाच्या प्रेरणा समजून घेणे
- २) साठोत्तरी मराठी नाटकाच्या जाणिवांचा अभ्यास करणे
- ३) नाट्य प्रकारांचा अभ्यास करणे
- ४) वाडमयीन व भाषिक आकलन क्षमता वाढविणे
- ५) आधुनिक कालखंडातील विचारधारा समजावून घेणे
- ६) अभ्यासाच्या व लेखनाच्या अभिरुची विकसित करणे

मध्ययुगीन मराठी वाडमयाचा इतिहास -IX

- १) मध्ययुगीन कालखंडातील महत्वपूर्ण भाक्तिसंप्रदायाची ओळख होते.

- २) मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयातून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन होते.
- ३) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयीन चळवळी व प्रेरणांचे आकलन होते.
- ४) मध्ययुगीन वाङ्मयाच्या निर्मितीचे आणि वाङ्मयाच्या स्वरूपाचे ज्ञान होते.
- ५) मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयीन रचना प्रकारांचा परिचय होतो.

निवडक मराठी गद्दय-V

- १) वस्तुतः साक्षेपाने गद्द साहित्याची ओळख होते.
- २) चरित्र प्रधान उताऱ्यामधून निसर्ग तसेच ग्रामपरंपरा यासंबंधीची माहिती मिळते.
- ३) आत्मचरित्रात्मक उताऱ्यामधून अनुभवसंपन्न व्यक्तिमत्व घडते.
- ४) ललित लेखांच्यामधून निसर्ग तसेच ग्रामपरंपरा यासंबंधीची माहिती मिळते.
- ५) व्यक्तिचित्रात्मक लेखांद्दारे समाजसेवा या मूल्याची रूजवण होते.

निवडक कादंबरी वाङ्मय -VII

- १) कादंबरी या वाङ्मयाद्दारे मनोरंजन तसेच प्रबोधन होते.
- २) साहित्यकृती वाचनाची अभिरूची वृद्धिंगत होते.
- ३) कादंबरी या वाङ्मय प्रकाराचे रचनातंत्र याची माहिती होते.
- ४) कादंबरी या वाङ्मयप्रकारातून विद्दयार्थ्यांमध्ये मीमांसक वृत्ती व शोधक वृत्ती विकसित होते.
- ५) साहित्य लेखनाचे नवीन दृष्टीकोन निर्माण होतात.

अक्षरलेणी - I

- १) मध्ययुगीन व आधुनिक गद्दय-पद्दय वाङ्मयाचा परिचय होतो.
- २) मराठीतील वाङ्मय प्रकाराची ओळख होते.
- ३) भाषा आणि साहित्य याद्दारे मानवी जीवन उन्नत व समृद्ध होते.
- ४) उपयोजित मराठी व्दारे विद्दयार्थ्यांना व्यवसायाच्या संधी उपलब्ध होतात.
- ५) मराठी साहित्याची आवड निर्माण होते.

आधुनिक मराठी कथा वाङ्मय- I

- १) कथा हा वाङ्मयप्रकार समजून घेतो.
- २) मराठी कथा वाङ्मयाचे कालानुक्रमे स्वरूप समजून घेतो.
- ३) कथा या वाङ्मयाच्या विविध प्रकाराची ओळख होते.
- ४) कथा या वाङ्मयाची अभिरूची निर्माण होते.
- ५) कथा या वाङ्मयाद्दारे मानवी मुल्ये रुजतात.